

TP Peintre en Finition RNCP 41289

Certificateur : ARTEMISIA – Date de certification 24/09/2025

La certification professionnelle de Peintre en finitions se compose de 4 blocs de compétences qui doivent être validés pour se voir délivrer la certification

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41289/>

COMPETENCES	MODULES	EVALUATIONS/ EXERCICES
Organisation et gestion du chantier		
Identifier les supports	Module 1	Le support est identifié : les peintures, enduits, toiles, papier peint ou revêtements de sols souples appliqués sur les supports leur sont adaptés Réalisation d'un panneau
Evaluer/ métrer les surfaces à peindre et les quantités de matériel nécessaire	Module 1	La surface évaluée correspond à la surface réelle ; la quantité de matériel évaluée se base sur le métré et sur les caractéristiques du produit (pouvoir couvrant)
Planifier/ séquencer le travail à réaliser	Module 1	Le planning prévisionnel séquence les étapes de réalisation
Réceptionner et stocker les matériaux	Module 1	La nature et la quantité des matériaux stockés est décrite dans le classeur de gestion des stocks.
Trier/ évacuer les déchets	Module 1	Les déchets sont triés selon le type de décharge auxquels ils sont destinés. Il n'y a pas de mélange dans les déchets
Réalisation des murs et des plafonds		
Protéger l'environnement de travail	Module 1	L'environnement de travail a été protégé (scotch, polyane, bâche) ; une fois les protections retirées, le sol et les murs sont propres, nettoyés et dépoussiérés Réalisation d'un panneau
Assainissement des supports	Module 1	Les subjectiles ne présentent pas de traces de graisse, pas de traces de surimpression naissantes, pas d'écaillage ni de cloques Réalisation d'un panneau
Appliquer les enduits de préparation	Module 1	Les fissures sont résorbées ; transparence sur l'ensemble de la surface travaillée Réalisation d'un panneau
Poser la toile de verre	Module 1	Absence de bulles, rides, cloques ou coulure ; le raccord des lès est net et continu Réalisation d'un panneau
Appliquer les peintures	Module 1	La surface est lisse et de même opacité ; netteté visuelle du réchampirage

Réalisation de peintures et enduits à effet

Retrouver une teinte	Module 2	La couleur de l'application peinture correspond à l'échantillonnage imposé Réalisation d'un panneau
Réaliser/ appliquer un enduit décoratif	Module 2	L'enduit décoratif est appliqué de façon homogène ; il adhère à l'ensemble de la surface appliquée Réalisation d'un panneau
Réaliser/ appliquer un enduit à la chaux	Module 2	Absence de fusées, de coulures et de raideurs ; teinte et application homogène ; adhésion de l'enduit sur toute la surface enduite Réalisation d'un panneau
Réaliser/ Appliquer des patines	Module2	Absence de traces de brosse ; reconnaissance d'un motif répliqué à intervalles réguliers ; la patine correspond au type de patine demandé (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) Réalisation d'un panneau
Réaliser/ appliquer des pochoirs	Module 2	Les motifs reproduits le sont à l'identique ; la découpe présente des traits réguliers ; l'application est nette et les dégradés fins Réalisation d'un panneau

Revêtements murs et sols

Poser un revêtement mural	Module 3	Absence de raccords verticaux ; les lés sont encollés sur l'ensemble de leur surface ; il n'y a pas de bords décollés ; absence de grumeaux, de cloques, de bulles d'air et de rides ; les lés sont droits ; les raccords sont faits dans l'alignement des motifs imprimés ; les lés sont arasés à hauteur des plinthes et du plafond Pose d'un revêtement mural avec raccord et angle
Poser un revêtement de sol	Module 3	Les support est apprêté de façon à être comble et de niveau ; les panneaux sont stables ; les revêtements adhèrent au sol ; les coupes sont franches et la surface entièrement recouverte ; absence de dépôts de colle, de coulure et d'altération de teinte ou de matière Pose d'un revêtement de sol souple avec coupe et angles